

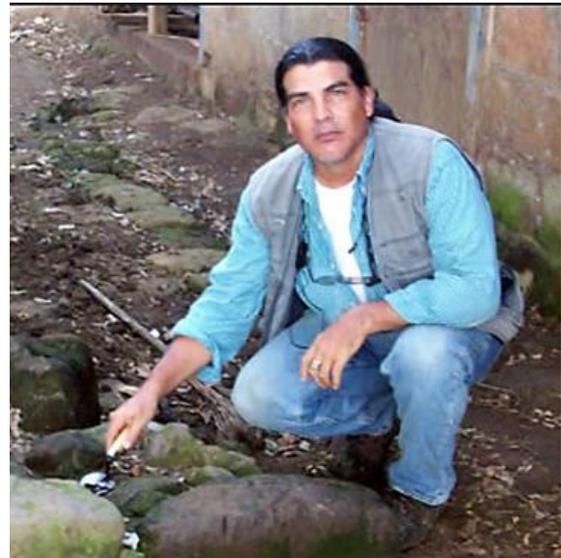
## ANTROPOLOGÍA

Editor actual: Geoffrey McCafferty

[mccaffer@ucalgary.ca](mailto:mccaffer@ucalgary.ca)

Editor emérito: Rigoberto Navarro Genie

Mail: [tenamitl@gmail.com](mailto:tenamitl@gmail.com)



Dr. Geoffrey McCafferty, foto a la izquierda, tiene su PhD de la Universidad del Estado de Nueva York en Binghamton (1992), con más de 35 años en investigaciones en Nicaragua.

Dr. Rigoberto Navarro Genie, foto a la derecha, tiene su PhD de la Universidad de Paris en la Sorbonne (2007), con más de 30 años en investigaciones en Nicaragua.

La antropología es una ciencia madre inclusiva, con esta visión incluimos en nuestra sección de Antropología: la etnología, la etnografía, la arqueología, la antropología física y la antropología social y la lingüística. Estas diferentes ramas de la ciencia son importantes para el entendimiento y la evolución de los grupos sociales, por esa razón no establecemos limitaciones relativas a épocas o periodos históricos, anteriores ni posteriores a la llegada de los europeos.

Gracias al aporte de los que se atreven, poco a poco queremos ir construyendo una sólida base de información que retroalimente nuestras raíces y que sustente nuestro futuro.

Debemos comprender que somos un pueblo que está asentado sobre una estrecha franja de tierra, que une un continente y separa dos océanos. Nuestros rasgos socioculturales no están, necesariamente influenciados por un solo lado de los puntos cardinales. A través del tiempo cada una de nuestras culturas ha moldeado sus cambios; porque como dice el escritor y filósofo italiano, Umberto Eco: "*Cada cultura absorbe elementos de las culturas cercanas y lejanas, pero luego se caracteriza por la forma en que incorpora esos elementos.* Así Nicaragua, es una república independiente conformada por tres naciones culturales: La fértil región de la costa del Pacífico, Las frescas montañas del Centro Norte y el rico territorio de la Costa Caribe. Cada una con sus propias raíces históricas, sus diferentes tradiciones y sus particulares personajes. ■

## Preñada en el salón de baile: Mitos y métodos de producción y uso de textiles

*Geoffrey McCafferty y Sharisse McCafferty*

El manual de los aztecas de Oxford, Editado por Deborah L. Nichols y Enrique Rodríguez- Alegría, Fecha de publicación impresa: enero de 2017. Reproducido de *Latin American Antiquity*, Vol. 30, No. 4, 2019.

La primera parte del título "Preñada en el salón de baile" es una adivinanza azteca: El hilado y el tejido también tienen un significado simbólico relacionado con la sexualidad, con el huso incrustado en el verticilo visto como una metáfora del coito (Sullivan 1982). Esto se describe en el acertijo azteca: "¿Qué es lo que deja embarazada, que la hacen grande con un niño en el lugar de baile?" La respuesta fueron las "ruedas de husos" que crecían alrededor del palo a medida que la fibra se hilaba el hilo y se enrollaba alrededor del huso ( Sahagún 1950–1982, Libro 6: 240). El hilo se usó luego para tejer como un acto de creación que también se comparó con el parto. (pág.379)

**Resumen:** Este capítulo resume información sobre los textiles aztecas y su producción, brindando información importante sobre la economía de este bien valorado, así como conocimientos sobre la producción y la ideología femeninas. Los textiles, incluidas las prendas de vestir y otros artículos tejidos, eran productos básicos importantes en la antigua sociedad azteca. Aunque no se han conservado bien en el registro arqueológico, los textiles están abundantemente representados en manuscritos pictóricos, estatuillas y estatuillas de cerámica. Además, los textos del período colonial describen las asociaciones de género entre la producción textil y la identidad femenina y la ideología de género. Las tradiciones etnográficas entre los grupos indígenas de la región continúan con estas prácticas. Finalmente, los husillos arqueológicos son un tipo de artefacto abundante que a menudo está decorado y, por lo tanto, proporciona información adicional sobre las funciones y el significado simbólico de la producción textil.

**Palabras clave:** producción textil, identidad femenina e ideología de género, husillos, tejido, textiles.

**Abstract:** This chapter summarizes information about Aztec textiles and their production, providing important information about the economics of this valued good as well as insights into female production and ideology. Textiles, including both clothing and other woven articles, were important commodities in ancient Aztec society. Although they have not preserved well in the archaeological record, textiles are abundantly depicted in pictorial manuscripts, statuary, and ceramic figurines. Additionally, Colonial-period texts describe the gender associations between textile production and female identity and gender ideology. Ethnographic traditions among indigenous groups of the region continue these practices. Finally, archaeological spindle whorls are an abundant artifact type that are often decorated and therefore provide additional information about the functions and symbolic significance of textile production.

**Keywords:** textile production, female identity and gender ideology, spindle whorls, weaving, textiles

Los TEXTILES, tanto la ropa como otros artículos tejidos, eran artículos importantes en la antigua sociedad azteca. Aunque no se han conservado bien en el registro arqueológico, los textiles están abundantemente representados en manuscritos pictóricos, estatuillas y estatuillas de cerámica. Además, los textos del período colonial describen las asociaciones de género entre la producción textil y la identidad e ideología femeninas. Las tradiciones etnográficas entre los grupos indígenas de la región continúan con estas prácticas. Finalmente, los husillos arqueológicos son un tipo de artefacto abundante que a menudo está decorado y, por lo tanto, proporciona información adicional sobre las funciones y el significado simbólico de la producción textil. Este capítulo resume información sobre los textiles aztecas y su producción, brindando información importante sobre la economía de este bien valorado, así como conocimientos sobre la producción y la ideología femeninas.

El algodón era un material común utilizado en los textiles aztecas, y hay alguna evidencia etnohistórica que sugiere leyes suntuarias que limitan la tela de algodón a la sociedad de élite (Duran 1994: 234). Por otro lado, diferentes especies de agave (maguey) produjeron fibras con distintas cualidades, incluidas algunas que eran tan finas como el lino mientras que otras se usaban para sandalias, bolsos o cuerdas. También se mencionan otros materiales en las primeras fuentes, como la palma, ortigas *chichicaztli*, plumas e incluso alambre de metal fino. Algunos materiales eran más comunes en regiones específicas, como palma en la región de Toluca y *chichicaztli* en Oaxaca, pero una red activa de intercambio llevó todos estos a los mercados de la capital azteca, como se

sugiere en las listas de tributos que se encuentran en el Codex Mendoza (1992; también Berdan 1987; Hicks 1994).

Patricia Anawalt ha escrito las descripciones definitivas del traje azteca (1981, 1990), identificando los taparrabos y las hombreras de *maxtlatl* como prendas características de los hombres (p. 376), mientras que las faldas y las prendas de huipil para la parte superior del cuerpo eran típicas de las mujeres. En algunas mujeres y diosas también se representa una capa triangular conocida como *quechquemitl*, pero Anawalt sostiene que este elemento de vestuario puede haber sido más un diagnóstico de climas cálidos como la costa del Golfo (Anawalt 1982). Cabe señalar que los diferentes contextos y medios retratan una variedad más amplia de disfraces, incluido un vestido de batalla muy elaborado. En general, el traje masculino se elabora con pieles de animales mientras que las hembras incorporan una decoración tejida y bordada más elaborada (McCafferty y McCafferty 1994a).

Como se señaló, los materiales perecederos, como los textiles, rara vez se han conservado del período precolombino. Las excepciones provienen de cuevas secas como las del valle de Tehuacán, donde se descubrieron cordeles y un kit de telar (Johnson de Weitlaner 1971). Otro caso excepcional fue la cueva de La Garrafa en Chiapas donde se descubrieron ejemplos relativamente completos de ropa (Landa et al. 1988), incluso algunos con decoración pintada al estilo mixteca-puebla. Lauro González-Quintero (1988) describe fragmentos textiles recuperados con entierros de Tlatelolco, incluido uno con decoración de cráneos estilizados con ojos y dientes. El Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México exhibe con orgullo un elaborado huipil que, según la tradición, fue usado por *Malintzin*, la princesa indígena que ayudó a Hernán Cortés durante la conquista española (McCafferty 2009). Cuenta con un escudo bordado decorativo en el cuello (una tradición de vestuario que puede haber sido adoptada en el traje religioso católico durante el período colonial temprano), y el hilo de colores está hecho de algodón con pliegues de plumas.

Aparte de las representaciones del traje azteca, la evidencia más fuerte de los textiles se encuentra en las herramientas utilizadas para la producción textil, y las ruedas de huso son las más abundantes. Las ruedas de husillo se utilizan en husillos de madera para convertir la fibra cruda en hilo, actuando como volantes para mantener la inercia en el husillo (Figura 25.1).

Los husillos, o malacates pueden estar hechos de una variedad de materiales (por ejemplo, piedra, semillas, madera, frutas, etc.) pero en el registro arqueológico se conservan mejor los hechos de arcilla cocida. Mary H. Parsons

(1972) fue la primera académica en reconocer que diferentes tamaños y pesos de ruedas de huso podrían relacionarse con diferentes fibras, y desde entonces, varios otros han estudiado ruedas de huso aztecas ( Brumfiel 1991, 1996; Nichols et al. 2000; Smith y Hirth 1988). El principio general es que la forma del verticilo determinará la velocidad y la duración de la rotación, y los husillos de mayor diámetro producen una rotación más larga y lenta que los husillos de menor diámetro. Un paralelo del mundo del deporte es la rotación de un patinador artístico que comienza con una rotación lenta con los brazos extendidos, pero se acelera cuando acerca los brazos al cuerpo.

La clasificación inicial de Parsons (1972) de los husillos aztecas del área de prospección de Teotihuacán los dividió en tres categorías basadas principalmente en el diámetro y el peso, con los husillos más pequeños asociados con la producción de algodón mientras que los husillos más grandes se sugirieron como husillos de maguey. Esta división pequeña versus grande ha servido como una "regla empírica" para la mayoría de los análisis posteriores, aunque los tamaños específicos han variado entre los estudios.

Se desarrolló un método más detallado para el análisis de ruedas de husillos para un gran corpus de Cholula, en el valle adyacente de Puebla / Tlaxcala (McCafferty y McCafferty 2000), y luego se expandió con colecciones de América Central (Beaudry-Corbett y McCafferty 2001; McCafferty y McCafferty 2008). Las medidas incluyen altura, (pág. 377) peso, diámetro, tamaño del agujero y una relación de "forma" de altura a diámetro. Usando estas variables, se distinguen 10 "tipos" de husillos diferentes (más 14 subtipos) con diferentes cualidades funcionales. Por ejemplo, los husillos más pequeños con una relación de forma superior a 0,5 producirían un hilo fuertemente retorcido adecuado para deformar el telar utilizando algodón de fibra corta, mientras que los husillos poco profundos con una relación de forma de menos de 0,25 producirían un hilo suelto. El relato de Sahagún (1950-1982, Libro 8:49) sobre el hilado de plumas especifica que se usaban "ruedas poco profundas" para las plumas, presumiblemente entrelazadas con algodón. Es posible que estos hilos plumosos fueran similares a los identificados en el huipil de Malintzin del Museo Nacional.

La frecuencia relativamente alta de husillos de "algodón" más pequeños de la Cuenca de México es curiosa, considerando que es demasiado alta y fría para el algodón como cultivo ( Berdan 1987). En cambio, el maguey es mucho más común y se usó para una variedad de productos además de su fibra (Parsons y Parsons 1990). Elizabeth Brumfiel (1991) utilizó una perspectiva diacrónica de los husillos más pequeños frente a los más grandes a partir de datos de prospecciones de superficie de la cuenca sur de México para sugerir que la fibra de maguey se hilaba más comúnmente antes del surgimiento del Imperio Azteca, pero el acceso

al algodón a través del mercado internacional. El sistema permitió un mayor uso después de 1350 d.C. En un estudio aún más matizado (Brumfiel 1996), sugirió que cambios menores en el tamaño de la rueda pueden haber indicado una mayor demanda de tributos. Tenga en cuenta que (p. 378) los husillos más pequeños habrían resultado en un hilo más apretado, que habría utilizado menos materia prima y habría sido más laborioso; esto proporciona otra perspectiva sobre las demandas de tributo y las respuestas concomitantes. La tela de algodón, o *quachtlis*, era una forma común de pago de tributo (Hicks 1994 ), y escatimar en el tamaño y / o el número de hilos puede haber representado una resistencia estratégica a las demandas del tributo.

Se encontró más evidencia de las estrategias de producción textil azteca en Otumba, donde Nichols et al. (2000) recuperaron una alta densidad de grandes fragmentos de husillos que interpretaron como evidencia de una (al menos) industria de hilatura. Si bien la evidencia del tejido es efímera

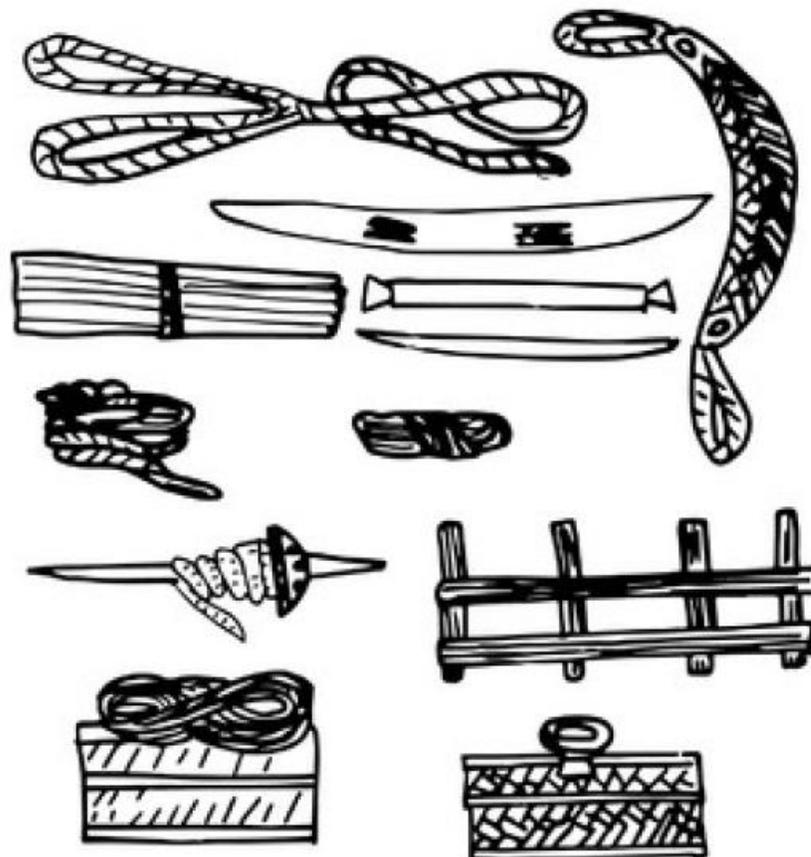
debido a la naturaleza perecedera de los juegos de telares, el hilado y el tejido generalmente se consideran actividades estrechamente relacionadas. Otumba, en las estribaciones de la cuenca de México, es bien conocida por su maguey, por lo que los muchos husillos grandes son consistentes con el hilado del maguey. Sin embargo, un aspecto desconcertante de esta concentración es que es más probable que se usaran ruedas más grandes para el hilado en gotas, a diferencia de las ruedas más pequeñas que se habrían usado en el hilado con soporte con la punta del huso descansando en un cuenco pequeño (Smith y Hirth 1988). En contextos etnográficos, el giro de gotas se realiza típicamente mientras se camina.

En contextos etnográficos, la hilatura de caída se realiza típicamente mientras se camina en rondas diarias, por lo que sería poco probable una "industria" de giros. Otra posibilidad podría ser que se tratara más de una cooperativa de tejido donde se consumían los resultados finales del proceso de producción.



Figura 25.1 Hilatura con soporte con eje de madera y espiral de disco en un recipiente giratorio (Charney 1887). Redibujado por Kristin Sullivan.

Una conclusión de estos estudios es que los husillos de rueda simples se pueden utilizar para inferir prácticas complejas y de comportamiento interesante. El hilado y el tejido estaban estrechamente relacionados con la práctica femenina en la sociedad azteca y también con la identidad de género de las mujeres. Esto está bien establecido a través de fuentes etnohistóricas, por ejemplo: "Aplicáte bien, a la tarea realmente femenina, el husillo, el bastón de tejer" ( Sahagún 1950-1982, Libro 6:96). En una representación del ritual de baño



**Figura 25.2 Herramientas para tejer como ofrendas simbólicas para el ritual de baño de niñas (Sahagún 1950-1982). Redibujado por Kristin Sullivan.**

de los recién nacidos, se presentó a las niñas herramientas de hilado y tejido, además de la ropa adecuada asociada con la identidad femenina (Figura 25.2).

Las diosas aztecas también estaban estrechamente asociadas con las actividades de hilado y tejido (McCafferty y McCafferty 1991; Sullivan 1982) (Figura 25.3).

A *Cihuacoatl*, por ejemplo, se la representa sosteniendo un listón de tejido, y su descripción de Primeros Memoriales especifica su asociación con las herramientas de tejer ( Sahagún 1993). *Tlazoltéotl* se representa comúnmente

con husos y ruedas en su tocado de algodón sin hilar (Codex Borgia 1963). La asociación de las deidades femeninas con el hilado y el tejido puede tener raíces históricas al menos hasta la "mujer araña" de Teotihuacán (Taube 1983). También puede relacionarse con una profunda oposición ideológica entre el caos y el orden, como se analiza en "Woven Heaven, Tangled Earth" de Cecelia Klein (1982).

El hilado y el tejido también tienen un significado simbólico relacionado con la sexualidad, con el huso incrustado en el verticilo visto como una metáfora del coito (Sullivan 1982). Esto se describe en el acertijo azteca: "¿Qué es lo que dejan embarazada, que hacen grande con un niño en el lugar de baile?" La respuesta fueron los "husos" que crecían alrededor del medio a medida que la fibra se hilaba en hilo y se enrollaba alrededor del huso ( Sahagún 1950–1982, Libro 6: 240). El hilo se usó luego para tejer como un acto de creación que también se comparó con el parto. (pág.379)

Las ruedas de huso también se usaban como parte del ritual del parto, cuando las parteras colocaban un "pequeño escudo" (o *tehuehuelli*) en la mano de una mujer en trabajo de parto mientras la amonestaban a "ser como un águila", guerrero "( Sahagún 1950-1982, Libro 6: 160). El *tehuehuelli* fue específicamente el escudo personal del dios patrón de la guerra, Huitzilopochtli, y en los Primeros Memoriales está representado con decoración de penachos de plumas idénticos a muchas ruedas de Cholula. De hecho, muchas herramientas de hilado y tejido eran paralelos metafóricos a las armas masculinas: el listón de tejido *tzotzopaztli* todavía se conoce como espada o machete; y los husillos de madera están tallados en una punta corta y ocasionalmente adornados con una punta en forma de punta de flecha .

La idea de una mujer en trabajo de parto como un paralelo de un guerrero se elabora aún más a través de la tradición de que los guerreros que murieron en la batalla fueron recompensados en el más allá acompañando al sol en su viaje diario desde el amanecer hasta el mediodía, mientras que las mujeres que murieron en el parto acompañaron el sol a su descanso diario en el oeste, el reino simbólico de la mujer. Esta asociación también se encuentra en la asociación del parto como una forma de llevar cautiva: "Y cuando el bebé llegó a la tierra, la partera gritó; dio gritos de guerra, lo que significaba que la mujercita había librado una buena batalla, se había convertido en una guerrera valiente, había tomado un cautivo, había capturado a un bebé "( Sahagún 1950-1982, Libro 6: 167). (pág.380)

Las ruedas de husillo desempeñaron una variedad de roles en la cosmovisión azteca. El paralelo más destacado fue su referencia como *temalacatl*, o rueda de piedra. Los discos de piedra monumentales perforados en el centro se utilizaron como marcadores de gol en las canchas de pelota, como se describe en



**Figura 25.3 Diosa Cihuacoatl Con Listón Tejido.**  
(Codex Magliabechino 1983: Folio 45. Rediseñado Por Kristin Sullivan).

el Codex Magliabechiano (1983 [1903]). La famosa piedra del calendario azteca en sí misma era un *temalacatl* macizo, con el símbolo *ollin* en su centro para indicar movimiento. Piedras circulares como esta se usaban para una forma específica de sacrificio, en la que la víctima era atada en el centro y atacada por guerreros armados mientras intentaba defenderse usando palos con plumas adheridas como si fueran hojas de obsidiana (Codex Nuttall 1975). Después de la ceremonia, se insertó un poste alto en el agujero central, como un huso en un verticilo, y luego se envolvió en estandartes de tela como hilo alrededor del huso (Duran 1971: 190-191).

Las ruedas de huso reales a menudo se decoraban, ya sea mediante incisiones, impresiones de moldes o pintura. Los diseños específicos variaron

regionalmente, probablemente relacionados con el simbolismo local (Figura 25.4). Hemos sugerido que, debido a la fuerte asociación del hilado como una tarea femenina, las decoraciones de los husillos pueden proporcionar una visión del discurso simbólico específicamente femenino (McCafferty y McCafferty 1991). En Cholula, por ejemplo, las ruedas estaban decorados con una variedad de patrones florales y aviares, además (p. 381) de geometría. Brumfiel (2007) describió la importancia de las imágenes solares en los husillos de huso de la Cuenca de México.



**Figura 25.4 Ruedas de huso decorados de Cholula. Fotografía del autor.**

Los textiles eran un elemento importante en la economía política azteca, utilizados para el intercambio e incluso como patrón de valor para tributos y trueques. Como un producto que estaba fuertemente asociado con la producción femenina, la producción textil brinda una de las mejores ventanas a la participación de las mujeres en la economía azteca. Además, el fuerte vínculo simbólico entre la producción textil y la identidad femenina ofrece una perspectiva única sobre la ideología de género en la antigua Mesoamérica.

## REFERENCIAS CITADAS

Anawalt , Patricia R. 1981 Vestimenta indígena antes de las Cortes: Trajes mesoamericanos de los códices. Prensa de la Universidad de Oklahoma, Norman.

1982 Análisis del quechquemiti azteca : un ejercicio de inferencia. En El arte y la iconografía del México central posclásico tardío, editado por EH Boone, págs. 37–72. Colección de investigación y biblioteca de Dumbarton Oaks, Washington, DC.

1990 El manto del emperador: pompa azteca, circunstancia tolteca. *Antigüedad americana* 55: 291-307. (pág.382)

Beaudry-Corbett, Marilyn y Sharisse McCafferty 2001 Spindle Whorls: especialización en el hogar en Ceren. En *Ancient Maya Women*, editado por Traci Ardren , págs. 52–67. Prensa de Altamira, Walnut Creek, CA.

Berdan , Frances Frei 1987 El algodón en el México azteca: producción, distribución y usos. *Estudios Mexicanos / Estudios Mexicanos* 3 (2): 235–262.

Brumfiel, Elizabeth 1991 Tejer y cocinar: producción femenina en el México azteca. En *Engendering Archaeology: Women and Prehistory*, editado por J.M. Gero y MW Conkey, págs. 224-251. Basil Blackwell, Oxford.

1996 La calidad de la tela de tributo: el lugar de la evidencia en el argumento arqueológico. *Antigüedad americana* 61: 453–462.

2007 Discos solares y ciclos solares: ruedas de huso y el amanecer del arte solar en el México posclásico. *Treballs d'Arqueologia* 13: 91-113.

Codex Borgia 1963 *Codice Borgia* [Facsimile]. Fondo de Cultura Económica . Ciudad de México.

Codex Magliabechiano 1983 [1903] El libro de la vida de los antiguos mexicanos que contiene un relato de sus ritos y supersticiones. Traducido por Z. Nuttall. Prensa de la Universidad de California, Berkeley.

Codex Mendoza 1992 El Codex Mendoza. 4 vols. Editado por FF Berdan y PR Anawalt . Prensa de la Universidad de California, Berkeley.

Codex Nuttall 1975 El Codex Nuttall: Un manuscrito ilustrado del México antiguo. El facsímil del Museo Peabody editado por Zelia Nuttall. Dover, Nueva York.

Duran, Fray Diego 1971 El Libro de los Dioses y Ritos y el Calendario Antiguo. Traducción de F. Horcasitas y D. Heyden. Prensa de la Universidad de Oklahoma, Norman.

1994 La Historia de las Indias de Nueva España. Traducido, anotado y con una introducción de Dors Heyden. Prensa de la Universidad de Oklahoma, Norman, OK.

González-Quintero, Lauro 1988 Probables significados iconográficos de un textil mexica. *Arqueología* 3: 207–224.

Hicks, Frederick 1994 Tela en la economía política del estado azteca. En *Economies and Politics in the Aztec Realm*, editado por M. Hodge y ME Smith, págs. 89–112. Instituto de Estudios Mesoamericanos, Albany, NY.

Johnson de Weitlaner, Irmegard 1971 Cestería y textiles. En *Handbook of Middle American Indians*, vol. 10: *Arqueología de Mesoamérica del Norte*, Parte 1, editado por R. Wauchope, GF Ekholm e I. Bernal, págs. 297–321. Prensa de la Universidad de Texas, Austin.

Klein, Cecilia F. 1982 Woven Heaven, Tangled Earth: A Weaver's Paradigm of the Mesoamerican Cosmos. En *Ethnoastronomy and Archeoastronomy in the American Tropics*, editado por AF Aveni y G. Urton, págs. 1-35. *Annals of the New York Academy of Sciences* Vol. 385. Academia de Ciencias de Nueva York, Nueva York. (pág.383)

Landa A., Maria Elena, Eduardo Pareyon M., Alejandro Huerta C., Emma E. Herrera G., Rosa Lorena Román T., Martha Guajardo P., Josefina Cruz R., Sara Altamirano R., y Eva Rodríguez C. 1988 La Garrafa: cuevas de la Garrafa, Chiapas. Estudio y conservación de algunos objetos arqueológicos. Centro Regional de Puebla. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México .

McCafferty, Geoffrey 2009 Descolonización de Malintzin . En *Postcolonial Perspectives in Archaeology: Proceedings from the 39th Annual Chacmool Conference*, editado por Peter Bikoulis, Dominic Lacroix y Meaghan Peuramaki- Brown, págs. 183–192. Asociación Arqueológica Chacmool, Universidad de Calgary, Calgary.

McCafferty, Sharisse D. y Geoffrey G. McCafferty 1991 Hilando y tejiendo como identidad de género femenina en el México central posclásico. En *Textile Traditions of Mesoamerica and the Andes: An Anthology*, editado por M. Schevill, JC Berlo y E. Dwyer, págs. 19–44. Garland, Nueva York.

1994a Las mujeres conquistadas de Cacaxtla : ¿identidad de género o ideología de género? *Ancient Mesoamérica* 5 (2): 159-172.

1994b Engendrando la Tumba 7 en Monte Albán , Oaxaca: Respinning an Old Yarn. *Current Anthropology* 35 (2): 143–166.

2000 Producción Textil en el Posclásico Cholula, México. *Mesoamérica antigua* 11: 39–54.

2006 Tejiendo el espacio: imaginería textil y paisaje en los códices mixtecos (con Sharisse D. McCafferty). En *Space and Spatial Analysis in Archaeology*, editado por Elizabeth C. Robertson, Jeffrey D. Seibert, Deepika C. Fernandez y Marc U. Zender , págs. 333–341. Prensa de la Universidad de Calgary, Calgary, AB.

2008 Herramientas para hilar y tejer de Santa Isabel, Nicaragua. *Mesoamérica antigua* 19: 43-156.

Nichols, Deborah L, Mary Jane McLaughlin y Maura Benton 2000 Intensificación de la producción y especialización regional. *Mesoamérica antigua* 11: 267-291.

Parsons, Jeffrey R. y Mary H. Parsons 1990 Utilización del maguey en las tierras altas de México central: una etnografía arqueológica. *Artículos antropológicos* No. 82. Museo de Antropología, Universidad de Michigan, Ann Arbor.

Parsons, Mary H. 1972 Spindle Whorls from the Teotihuacan Valley, Mexico. En *Varios estudios en la prehistoria mexicana*, editado por JR Parsons, MW Spence y MH Parsons, págs. 45–80. *Artículos antropológicos del Museo de Antropología* 45. Universidad de Michigan, Ann Arbor.

Sahagún, Bernadino de 1950–1982 [1547–1585] *Códice florentino: Historia general de las cosas de la Nueva España*. 13 vols. Editado y traducido por AJD Anderson y CE Dibble University of Utah Press, Salt Lake City Y School of American Research, Santa Fe, NM.

1993 *Primeros Memoriales. Civilizaciones del indio americano Serie 100*. University of Oklahoma Press, Norman.

Smith, Michael E. y Kenneth G. Hirth 1988 El desarrollo de la tecnología de hilado de algodón en el Postclásico de Morelos, México. *Journal of Field Archaeology* 15: 349–358. (pag. 384)

Sullivan, Thelma 1982 Tlazolteotl-Ixcuina : El gran hiladero y tejedor. En *El arte y la iconografía del México central posclásico tardío*, editado por EH Boone, págs. 7-36. Colección de investigación y biblioteca de Dumbarton Oaks, Washington, DC.

Taube, Karl A. 1983 La mujer araña de Teotihuacan. *Journal of Latin American Lore* 9 (2): 107–189. ■

## Antropología en la Revista Temas Nicaragüenses

*Geoffrey McCafferty*

[mccaffer@ucalgary.ca](mailto:mccaffer@ucalgary.ca)

### **Bibliografía de artículos relacionados a la antropología en ediciones 1 a 151 (Noviembre 2020)**

Geoffrey McCafferty me envía esta bibliografía y dice: "Aquí está mi bibliografía. Estoy asombrado por la diversidad de las publicaciones de RTN, un recurso tan maravilloso. Espero que al hacer esto disponible, más personas se sumerjan en la riqueza. Fue una tentación difícil para mí concentrarme en la tarea para completar esto sin pasar horas leyendo cada número.

Saludos, Geoff

Aage Jorgensen, Finn (RTN #121; Mayo 2018)

*Introducción a las cartas de viaje al "Reino Quiché" y una entrevista*

Aage Jørgensen, Finn (RTN #123; Julio 2018)

*Introducción a la Parte 2 de la serie de artículos "Expedición danesa al reino Quiché"*

Acuña, Silvia K. (RTN #127; Noviembre 2018)

*Museos del Centro Norte de Nicaragua y sus perspectivas futuras*

Alcaldía Municipal de León (RTN #137; Septiembre 2019)

*Sutiaba en la Época Prehispánica*

Álvarez Montalván, Emilio (RTN #144; Abril 2020)

*La Cultura Heredada del Período Colonial*

Anónimo (RTN #15; Julio 2009)

*Ciudadela Pipil de Cihuatán*

Anónimo (RTN #19; Noviembre 2009)

*Un Incensario Pre-Colombino en Alemania*

Anónimo (RTN #22; Febrero 2010)

*Ocarinas*

Anónimo (RTN #28; Agosto 2010)

*Las cañadas de Matagalpa*

Anónimo (RTN #29; Septiembre 2010)

*La estatuaria de Chontales*

Anónimo (RTN #31; Noviembre 2010)

*El Fuerte San Carlos*

Anónimo (RTN #36; Abril 2011)

*Los Bajaderos de la Laguna de Masaya*

Anónimo (RTN #65; Septiembre 2013)

*Cerámica Indígena en el Smithsonian*

Anónimo (RTN #67; Noviembre 2013)

*Arqueología de la Costa Atlántica*

Anónimo (RTN #68; Diciembre 2013)

*Informe de don Carlos Marengo sobre los Indios y Zambos Mosquitos, 1731*

Anónimo (RTN #79; Noviembre 2014)

*La Serpiente Emplumada, Quetzalcóatl, símbolo de sabiduría*

Anónimo (RTN #80; Diciembre 2014)

*Bocana Inciso, Variedad Palmar (500 a .C.- 300 d.C.)*

Anónimo (RTN #81; Enero 2015)

*Cerámica Vallejo Policromo (1200- 1520 d.C.)*

Anónimo (RTN #83; Marzo 2015)

*La Antigua Iglesia de la Merced en San Jorge, Rivas*

Anónimo (RTN #90; Octubre 2015)

*El tipo Luna Policromo (1200-1550)*

Arce Ruiz, Oscar (RTN #99; Julio 2016)

*Cazadores y recolectores. Una aproximación teórica*

Arguello Gómez, Jose (RTN #9; Enero 2009)

*Informaciones Pre-Colombinas*

Arguello Gómez, Jose (RTN #14; Junio 2009)

*Plano Esquemático de León Viejo*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #4; Agosto 2008)

*Mito y Sincretismo en las Fiestas de Xolotl-Mingo*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #5; Septiembre 2008)

*El Hallazgo de León Viejo hace 41 años*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #14; Junio 2009)

*Vida y Muerte de León Viejo (1524-1610)*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #17; Septiembre 2009)

*La Revista Mesoamérica y la cultura e historia de la Mosquitia*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #23; Marzo 2010)

*La isla-santuario de Zapatera y sus estatuas con alter ego/The Zapatera Island-Sanctuary and its statues with alter ego*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #70; Febrero 2014)

*El Beisbol en Nicaragua Durante la Segunda Década del Siglo XX (1910-1919)*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #77; Septiembre 2014)

*Aspectos Fundamentales de El Güegüense*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #78; Octubre 2014)

*La Esclavitud Colonial en la Nicaragua del Pacífico (1523-1824)*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #86; Junio 2015)

*El Indígena Bajo el Dominio Español en la Nicaragua del Siglo XVI*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #115; Noviembre 2017)

*Introducción a la Relación verdadera de la reducción de los indios infieles de la provincia de la Taguisgalpa llamados Xicaques por Fray Fernando Espino*

Arrellano, Jorge Eduardo (RTN #136; Agosto 2019)

*El Patio de Ídolos del Colegio Centroamérica en Granada*

Baker, Suzanne (RTN #105; Enero 2017)

*Arte Rupestre de Nicaragua*

Baker, Suzanne (RTN #139; Noviembre 2019)

*Petroglifos de Ometepe*

Baker, Suzanne, and Ruth Ann Armitage (RTN #107; Marzo 2017)

*Cueva La Conga: Arqueología de la Primera Cueva Kárstica con Pictografías y Espeleotemas Modificadas en Nicaragua*

Bancroft, Hubert H. (RTN #48, Junio 2012)

*The People of Costa Rica, Nicaragua, and Salvador, 1800-1887*

Bancroft, Hubert H. (RTN #110; Junio 2017)

*Mosquitia, Nicaragua y Costa Rica 1701-1800*

Bancroft, Hubert H. (RTN #110; Junio 2017)

*Nicaragua y Costa Rica 1601-1700*

Bancroft, Hubert H. (RTN #110; Junio 2017)

*Nicaragua y Costa Rica 1551-1600*

Bancroft, Hubert H. (RTN #115; Noviembre 2017)

*Antigüedades del Istmo, Costa Rica, Costa de Mosquitos, y Nicaragua*

Bancroft, Hubert H. (RTN #115; Noviembre 2017)

*Introducción Arqueológica*

Barahona Portocarrero, Raúl (RTN #74; Junio 2014)

*Las Ruinas de Veracruz y sus Ermitas, Sutiaba, León - Nicaragua*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #18; Octubre 2009)

*Nicaragua en la obra de Wolfgang Haberland*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #28; Agosto 2010)

*Über de aztekischen Ortsnamen – "De los nombres de lugares aztecas"*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #70; Febrero 2014)

*Peter Johannes Schmidt y su tesis sobre las costumbres funerarias de los indígenas nicaragüenses*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #71; Marzo, 2014)

*Emanuel Ritter von Friedrichsthal, un ejemplo clásico de los investigadores, coleccionistas y aventureros austríacos del siglo XIX*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #90; Octubre 2015)

*Una pieza de cerámica nos relata un drama arqueológico*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #103; Noviembre 2016)

*Antiguos mapas de la América Central y las Antillas del siglo XVI al XX*

Bárcenas Reyes, Alberto (RTN #104; Diciembre 2016)

*La Colección Walter Lehman en el Museo Etnológico de Berlín*

Beuchar, Henry (RTN #24; Abril 2010)

*Naciones Nahuas de América Central*

Bovallius, Carl (RTN #24; Abril 2010)

*Los Ídolos de Punta del Sapote, Zapatera*

Bovallius, Carl ( RTN #101; Septiembre 2016)

*Viaje por Centroamérica: la Costa Caribe*

Boyle, Frederick (RTN #3; Julio 2008)

*Las Antiguas Tumbas De Nicaragua*

Braswell, Geoffrey (RTN #110; Junio 2017)

*El intercambio precolombino de obsidiana entre Mesoamérica y Nicaragua*

Braswell, Geoffrey, Silvia Salgado Gonzales, Lorraine A. Fletcher, y Michael Glascock (RTN #116; Diciembre 2017)

*La antigua Nicaragua, la periferia sudeste de Mesoamérica y la región maya: interacción interregional (1-1522 d. C. )*

Braswell, Geoffrey, Silvia Salgado Gonzales, Lorraine A. Fletcher, y Michael Glascock (RTN #127; Noviembre 2018)

*La antigua Nicaragua, la periferia sudeste de Mesoamérica y la región maya: interacción interregional (1-1522 d. C. )*

Brinton, Daniel H. (RTN #2; Junio 2008)

*Notas sobre el Mangué; un Dialecto Extinto Anteriormente Hablado en Nicaragua*

Brinton, Daniel H. (RTN #23; Marzo 2010)

*Familia lingüística Matagalpa de América Central*

Brinton, Daniel H. (RTN #27; Julio 2010)

*Los Mitos del Agua, el Fuego y la Tormenta*

Brinton, Daniel H. (RTN #28; Agosto 2010)

*Chontales y Popolucas, Una Contribución a la Etnografía Mexicana*

Brinton, Daniel H. (RTN #48, Abril 2012)

*Los Bailes o Danzas Dramáticas de Nicaragua*

Brinton, Daniel H. (RTN #61; Mayo 2013)

*Historia y Personajes del Baile del Güegüense*

Brown, Clifford T., Kelsey I. Willis Y Gracia Silva (RTN #145, Mayo 2020)

*Chinandega: Un esbozo inicial del patrón de asentamiento, arquitectura y cronología del*

*noroeste de Nicaragua*

Bruhns, Karen Olsen (RTN #29; Septiembre 2010)

*El Arte Monumental de Chontales*

Bruhns, Karen Olsen (RTN # 30; Octubre 2010)

*Una Mirada desde el Puente: La Escultura del Área Intermedia en Perspectiva Temática*

Bruhns, Karen Olsen (RTN #73; Mayo 2014)

*La Presentación Oral de Documentos*

Bruhns, Karen Olsen (RTN #98; Junio 2016)

*Wolfgang Haberland, Pionero de la Arqueología Científica Centroamericana*

Buitrago Matus, Nicolas (RTN #138; Octubre 2019)

*Historia de León Viejo*

Buitrago Trujillo, Nelson (RTN #126; Octubre 2018)

*Geología del Parque Nacional Archipiélago Zapatera. Un enfoque orientado a los recursos arqueológicos*

Buvollen, Hans Petter y Hai Almquist Buvollen (RTN #75; Julio 2014)

*Demografía de la RAAN*

Callahan, Kevin L. (RTN #139; Noviembre 2019)

*Tendencias actuales en la teoría del arte rupestre*

Castro-Frenzel, Arturo y José Mejía Lacayo (RTN #43, Noviembre 2011)

*La tela de tuno*

Conte, Ignacio Clemente y Ermengol Gassiot Ballbé (RTN #127; Noviembre 2018)

*El Litoral de la Costa Caribe de Nicaragua entre el 500 Cal. ANE y el 450 Cal. NE  
¿En el Camino de la Desigualdad?*

Conte, Ignacio Clemente y Ermengol Gassiot Ballbé (RTN #146; Junio 2020)

*El Litoral de la Costa Caribe de Nicaragua entre el 500 Cal. ANE y el 450 Cal. NE*

Corriols, Maritza (RTN #7; Noviembre 2008)

*El Dios Xolotl y su Huella en el Cadejo*

Corriols, Maritza (RTN #18; 2009)

*Los duendes en Nicaragua. Sincretismo de relatos europeos y precolombinos*

Cruz, Uwe Paul (RTN #119; Marzo 2018) 3

*Aproximación al patrón pre hispánico Matagalpa y su continuidad bio-cultural:  
Caso de estudio de las comunidades: Siare, Fuente Pura y Apante Grande*

Cuadra, Heliodoro (RTN #63; Julio 2013)

*Las Festividades de San Pedro, Santiago y Santo Domingo en Managua*

Cunningham Kain, Mirna (con la colaboración de Ariel Jacobson, Sofía Manzanares, Eillen Mairena, Eillen Gómez y Jefferson Sinclair Bush) (RTN #70; Febrero 2014)

*El fraude del Mestizaje: Anotaciones sobre el Racismo en la Nicaragua Multiétnica*

Darío, Rubén (RTN #25; Mayo 2010)

*El Viaje a Nicaragua*

Dávila Bolaños, Alejandro (RTN #63; Julio 2013)

*Semántica Nahuatl de las Montañas, Cerros y Volcanes de Nicaragua*

Dávila Bolaños, Alejandro (RTN #65; Septiembre 2013)

*Calendarios Indígenas de Nicaragua y sus Relaciones con el Santoral Católico*

Dávila Bolaños, Alejandro (RTN #78; Octubre 2014)

*¿Dónde estuvieron Ticomega y Maguatega, patria primitiva de los Nahuas de Nicaragua?*

De Cerecedo, Andrés (RTN #29; Septiembre 2010)

*Itinerario y cuentas de Gil González Dávila por el Tesorero Andrés de Cereceda*

De Mercado, Diego (RTN #33; Enero 2011)

*El Canal Interoceánico en 1620*

De Torquemada, Fray Juan (RTN #33; Enero 2011)

*De los Nombres que los Indios Ponían a sus Hijos*

Dejour, Dominique (RTN #77; Septiembre 2014)

*Condiciones Sanitarias y de Vida en la Mosquitia (1492-1850)*

D'Harcourt, Raul (RTN #90; Octubre 2015)

*Ocarinas de Nicaragua*

Downs, Ella Jean (RTN #73; Mayo 2014)

*Historia Oral de los Creoles de Corn Island*

Dubois, Jean-Jacques (RTN #42; Octubre 2011)

*La revolución sandinista: una revitalización religiosa y nativista tolteca. Análisis del proceso y del discurso de la revolución*

Duque Estrada S., Esteban (RTN #34, Febrero 2011)

*Apuntes sobre el Primer Castillo de San Carlos en el Rio San Juan (1666-1670)*

Esgueva, Antonio (RTN #102; Octubre 2016)

*Las Leyes y la Justicia de los Nahuas de Nicaragua*

Espino, Fray Fernando

*Relación Verdadera de la Reducción de los Indios de la Taguisgalpa, llamados Xicaques*

Espinoza Pérez, Edgar, Laraine Fletcher, y Ronaldo Salgado Galeano (RTN #83; Marzo 2015)

*Arqueología de Las Segovias: Una Secuencia Cultural Preliminar*

Espinoza Pérez, Edgar, Laraine Fletcher, y Ronaldo Salgado Galeano (RTN #84; Abril 2015)

*Arqueología de Las Segovias: Una Secuencia Cultural Preliminar*

Espinoza Pérez, Edgar, Manuel Román Lacayo, Silvia Salgado González, Eugenia Ibarra Rojas,

Carrie Dennett y Frederick W. Lange (RTN #123; Julio 2018)

*Propuesta para un Área Denominada "Gran Ulua Matagalpa": Evaluación Preliminar Arqueológica y Etnohistórica de sus Límites Cronológicos Espaciales*

Fagoth, Ana Rosa (RTN #86; Junio 2015)

*Entierro Miskito*

Fernandez Vilches, Manuel (RTN #64; Agosto 2013)

*Lo femenino indio en la cultura nicaragüense, crítica de El Nicaragüense de Pablo Antonio Cuadra*

FIDA (RTN #146; Junio 2020)

*Perfil de los Pueblos indígenas*

Folkman, Jr., David I. (RTN #133; Mayo 2019)

*Génesis de la Ruta del Transito*

Fonseca, Oscar M. y Richard Cooke (RTN #131; Febrero 2019)

*Contribución al Estudio de la Región Histórica Chibcha*

Fowler, Jr. William R. (RTN #16; Agosto 2009)

*Etnobotánica de los Pipil-Nicarao*

Fowler, Jr., William R. (RTN #29; Septiembre 2010)

*La relación de García Palacio como fuente histórica*

Gámez Montenegro, Bayardo (RTN #79; Noviembre 2014)

*Apuntes sobre la Cronología de Estelí*

Gámez Montenegro, Bayardo (RTN #120; Abril 2018)

*Apuntes sobre los Matagalpa y Ulúas*

Garraghan, Gilbert J. (RTN #63; Julio 2013)

*La Credibilidad de la Tradición Oral*

García Bresó, Javier (RTN #151, Noviembre 2020)

*Los Nicaraos: Una Sociedad En Los Umbrales Del Estado*

García Vásquez, Ramiro (RTN #69; Enero 2014)

*Investigaciones Arqueo-históricas Realizadas en León Viejo*

García Vásquez, Ramiro (RTN #114; Octubre 2017)

*Una Mujer Guerrera y su Ajuar Funerario Sitio Arqueológico Los Placeres, Análisis de Antropología Física*

Gassiot Ballbè, Ermengol y Jordi Estévez Escalera (RTN #142; Febrero 2020)

*La Costa Caribe, seis años de descubrimientos de un pasado inédito*

- Gómez, Antonio Esgueva (RTN #121; Mayo 2018)  
*Actividad económica de Nicaragua en la época colonial*
- Gómez Santibáñez, Guillermo (RTN #26; Junio 2010)  
*Religión, Poder y Territorialidad*
- Gorin, Frank (RTN #22; Febrero 2010)  
*Una historia de la arqueología en Nicaragua*
- Green, Thomas (RTN #95; Marzo 2016)  
*Perspectivas Demográficas e Históricas del Idioma y el Pueblo Ulwa*
- Grinevald, Colette y Maricela Kauffmann (RTN #86; Junio 2015)  
*Toponimia del territorio en la lengua y cultura del pueblo rama*
- Gross, Paule, y Douglas Nakashima (RTN #146; Junio 2020)  
*El conocimiento de los Mayangna en el corazón de Mesoamérica*
- Güegüense (RTN #61; Mayo 2013)  
*El Ballet del Güegüense; o El Macho-Ratón*
- Guido Martínez, Clemente (RTN #100; Agosto 2016)  
*Doña Ana India y Doña Elvira y un Matrimonio entre Indias y Españoles en el Siglo XVI*
- Guido Martínez, Clemente (RTN #104; Diciembre 2016)  
*Duhos y Poder en la Cultura Originaria de Nicaragua*
- Guido Martínez, Clemente (RTN #112; Agosto 2017)  
*Hallazgo Arqueológico de Villa Tiscapa Plantea varias Interrogantes*
- Guido Martínez, Clemente (RTN #128; Diciembre 2018)  
*Cultura del Vestir Indígena*
- Guillén de Herrera, Celia (RTN #117; Enero 2018)  
*Huellas Aztecas en Tierras Segovianas*
- Haberland, Wolfgang (RTN #34; Febrero 2011)  
*Conferencia y Exposición Arqueológica*
- Haberland, Wolfgang (RTN #120; Abril 2018)  
*Saciar la Sed: Agua y asentamiento humano en Centroamérica y más allá*
- Haberland, Wolfgang (RTN #150; Octubre 2020)  
*Nicaragua, tierra arqueológica ignota*

HKND Group (RTN #97; Mayo 2016)

*Arqueología pre-Construcción en la Ruta del Gran Canal en la Zona de Brito, Rivas*

Haslam, Michael (RTN #133; Mayo 2019)

*Arqueología más allá de los primates*

Helms, Mary W. (RTN #19; Noviembre 2009)

*El Entorno de Asang, la Mosquitia*

Helms, Mary W. (RTN #143; Marzo 2020)

*Adaptación al contacto cultural en una comunidad miskitu*

Hernández Linarte, Reynaldo (RTN #108; Abril 2017)

*Historia antigua de La Paz Centro*

Hodgson, Robert (RTN #70; Febrero 2014)

*Primera versión sobre la situación de esta parte de América llamada Costa de Mosquitos, 1757*

Hodgson Suárez, Eva, Verónica Donaire Mena, Dora Ibarra Ramírez (RTN #108; Abril 2017)

*Violencia escolar en la ciudad de Bluefields, RACCS Nicaragua*

Hyland, Sabine y Frank Salomon (RTN #148; Agosto 2020)

*Semasiografía: escritura de símbolos escritos no fonéticos*

Incer Barquero, Jaime (RTN #117; Enero 2018)

*Etno-geografía de la región conquistada*

Incer Barquero, Jaime (RTN #118; Febrero 2018)

*Tres frailes en el camino real de Nicaragua*

Incer Barquero, Jaime (RTN #123; Julio 2018)

*Los "Matagalpas"*

Incer Barquero, Jaime (RTN #124; Agosto 2018)

*Los Sumus*

Incer Barquero, Jaime (RTN #125; Septiembre 2018)

*Los Miskitos*

Incer, Jaime (RTN #128; Diciembre 2018)

*La Prehistoria de Nicaragua*

Jarquín Blandón, Simeón (RTN #145, Mayo 2020)

*La Taguzgalpa y la Tologalpa durante la Colonia*

Jarquín Blandón, Simeón (RTN #146; Junio 2020)

*Historia Antigua de Jinotega*

Juarros, Domingo (RTN #30; Octubre 2010)

*La conquista de la Tologalpa, la Taguzgalpa y la Talamanca*

Kauffmann, Maricela (RTN #86; Junio 2015)

*A Nora Rigby, y el rescate de la lengua Rama*

Koskinen, Arja (RTN #70; Febrero 2014)

*Atlas Sociolingüístico de Pueblos Indígenas de Nicaragua*

Kraudy Medina, Pablo (RTN #94; Febrero 2016)

*Mentalidad y formas de resistencia indígena durante la primera mitad del siglo XVI*

Kraudy Medina, Pablo (RTN #95; Marzo 2016)

*Actitud y pensamiento del cacique de Nicaragua*

Kuhl, Eddy (RTN #8; Diciembre 2008)

*Indios Matagalpas y su Lengua ¿Quiénes Eran?*

Kuhl, Eddy (RTN #35; Marzo 2011)

*Busca centenaria de matagalpa-parlantes*

Kuhl, Eddy (RTN #43, Noviembre 2011)

*Primeros Europeos en Jinotega*

Kuhl, Eddy (RTN #51, Julio 2012)

*Datos curiosos sobre algunos Conquistadores de Nicaragua*

Kuhl, Eddy (RTN #56, Diciembre 2012)

*Celebración anual en la Comunidad Indígena de El Chile, Matagalpa*

Kuhl, Eddy (RTN #60; Abril 2013)

*¿Ruinas Mayas en Bocay, Nicaragua?*

Kuhl, Eddy (RTN #61; Mayo 2013)

*Breve relación del rescate del vocabulario del lenguaje "matagalpa"*

Kuhl, Eddy (RTN #71; Marzo 2014)

*Nicaragua, Historia de Inmigrantes*

Kuhl, Eddy (RTN #77; Septiembre 2014)

*Primeros Inmigrantes a Nicaragua por Origen*

Kuhl, Eddy (RTN #97; Mayo 2016)

*Construcción en Tiempos Precolombinos en lo que es hoy Nicaragua*

Kuhl, Eddy (RTN #112; Agosto 2017)

*Algunos Inmigrantes Alemanes a Nicaragua y sus Obras*

Kuhl, Eddy (RTN #126; Octubre 2018)

*Escalando el Cerro "Texerina" en Busca de Obsidiana*

Kuhl, Eddy (RTN #135; Julio 2019)

*Indígenas Sumos-Panamakas (Mayangnas) En Bocay, Nicaragua*

Lancaster, Roger (RTN #55, Octubre 2012)

*Color de piel, raza y racismo en Nicaragua*

Lange, Frederick W. (RTN #85; Mayo 2015)

*Resultados de la Primera Temporada del Proyecto "Arqueología de la Zona Metropolitana de Managua"*

Lange, Frederick W. (RTN #102; Octubre 2016)

*La Arqueología en Nicaragua: Viejas Tendencias y Nuevas Orientaciones*

Lara-Martínez, Rafael (RTN #28; Agosto 2010)

*Antropología y colonialismo interno David J. Guzmán, entre "poder supremo" y "capital"*

Lechado, Leonardo y Sagrario Balladares (RTN #144; Abril 2020)

*Rescate Arqueológico En Villa Tiscapa. Informe Preliminar*

Lehmann, Walter (RTN #46, Febrero 2012)

*La lengua Chorotega-Mangue*

Lehmann, Walter (RTN #60; Abril 2013)

*Vocabulario de la Lengua Rama con un compendio gramatical*

Lehmann, Walter (RTN #63; Julio 2013)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letras A a G*

Lehmann, Walter (RTN #64; 2013)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra I*

Lehmann, Walter (RTN #65; 2013)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra K*

Lehmann, Walter (RTN #68; Diciembre 2013)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra L y M*

Lehmann, Walter (RTN #70; Febrero 2014)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra N y Ñ*

Lehmann, Walter (RTN #87; Julio 2015)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letras O a S*

Lehmann, Walter (RTN #93; Enero 2016)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra T*

Lehmann, Walter (RTN #99; Julio 2016)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra U y W*

Lehmann, Walter (RTN #103; Noviembre 2016)

*Vocabulario de la Lengua Rama, Letra Y*

León-Portilla, Miguel (RTN #136; Agosto 2019)

*Análisis y Comparación de Tradiciones Culturales Nahuas*

León-Portilla, Miguel (RTN #136; Agosto 2019)

*Conclusión a la Filosofía Náhuatl estudiada en sus fuentes*

León-Portilla, Miguel (RTN #139; Noviembre 2019)

*La Institución Cultural del Comercio Prehispánico*

Levy, Paul (RTN #88; Agosto 2015)

*Nicaragua, Leyendas y Notas. Carta al Senador Michel Chevalier*

López de Gómara, Francisco (RTN #110; Junio 2017)

*Nicaragua en la Historia General de las Indias*

Lothrop, Samuel K. (RTN #112; Agosto 2017)

*Las estatuas de piedra de Nicaragua*

Madrigal Mendieta, Ligia (RTN #77; Septiembre 2014)

*Las Mujeres en el Desarrollo Humano de Managua, 200 Años de Participación Femenina*

Madrigal Mendieta, Ligia (RTN #120; Abril 2018)

*La Mujer en la Época Antigua*

Madrigal Mendieta, Ligia (RTN #121; Mayo 2018)

*La Mujer en la Época Antigua*

Madrigal Mendieta, Ligia (RTN #123; Julio 2018)

*La Cultura Indígena Desde la Perspectiva Española (LA VISIÓN DE LAS CRÓNICAS)*

Madrigal Mendieta, Ligia (RTN #133; Mayo 2019)

*Elementos Para Una Historia De La Vida Cotidiana En Nicaragua*

Madrigal Mendieta, Ligia (RTN #136; Agosto 2019)

*La Función de la Oralidad a Través de los Mitos y Leyendas. Su Papel en la Construcción de la Pertenencia Cultural en Pueblos Aborígenes Nicaraos y Chorotegas*

Magnus, Richard (RTN #67; Noviembre 2013)

*La Secuencia Cerámica de la Costa Atlántica y la Zona Central de Nicaragua*

María F.S.C., Hno. Hildeberto (RTN #139; Noviembre 2019)

*Nicaragua, Centro De Arte Rupestre Del Continente Americano*

Matamoros Chávez, Edwin (RTN #103; Noviembre 2016)

*Mapeando la Tologalpa, Espacio no Colonizado en la Nicaragua Colonial*

Matson, G. Albin y Jane Swanson (RTN #68; Diciembre 2013)

*Distribución de antígenos sanguíneos hereditarios entre los indígenas en Mesoamérica. V. En Nicaragua*

McCafferty, Geoffrey (RTN #146; Junio 2020)

*El legado mexicano en Nicaragua, o problemas cuando los datos se comportan mal*

McCafferty, Geoffrey (RTN #148; Agosto 2020)

*Cerámica Estilo Mixteca-Puebla del Pacífico Postclásico Temprano Nicaragua*

McCafferty, Geoffrey (RTN #147; Julio 2020)

*Cerámica Estilo Mixteca-Puebla del Pacífico Postclásico Temprano Nicaragua*  
McCafferty, Geoffrey y Sharisse McCafferty (RTN #149, Septiembre 2020)

*Vestuario e Identidad en el Pacífico de Nicaragua*  
McCafferty, Geoffrey y Sharisse McCafferty (RTN #150; Octubre 2020)

*Fantasía: Arte animista y chamanismo en la antigua Centroamérica*  
McCafferty, Sharisse y Geoffrey McCafferty (RTN #151, Noviembre 2020)

*Lectura de cerámica nicaragüense: el tazón Yacatecuhtli*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #2; Junio 2008)

*Chorotegas y Chapanecos, lengua y cultura*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #2; Junio 2008)

*El bohío de Agateyte*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #5; Septiembre 2008)

*Ephraim George Squier, Semblanza*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #14; Junio 2009)

*La Construcción de Tapia en León Viejo: Ensayo Gráfico*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #21; Enero 2010)

*El Papel de Amate en Mesoamérica*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #21; Enero 2010)

*El chilamate, ¿árbol cósmico?*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #29; Septiembre 2010)

*Los aborígenes de nuestros vecinos y los nuestros*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN # 31; Noviembre 2010)

*La Xalteva Indígena*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #33; Enero 2011)

*Los indios de «tierra adentro»*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #36; Abril 2011)

*La Nicaragua Prehistórica*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #39; Julio 2011)

*La Conquista 1522-1572 – Primera Parte*  
Mejia Lacayo, Jose (RTN #52, Agosto 2012)

*Los Frailes Menores y la Provincia de San Jorge de Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #53, Septiembre 2012)

*Los caminos acuáticos y terrestres en los tiempos antiguos*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #55, Octubre 2012)

*De cómo nuestras tribus aborígenes adquirieron sus gentilicios*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #60; Abril 2013)

*Objetos Arqueológicos Nicaragüenses en el Smithsonian Museum of Natural History – La Costa Atlántica*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #60; Abril 2013)

*El servicio de diligencias del siglo XIX*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #61; Mayo 2013)

*Una Introducción al Güegüense*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #63; Julio 2013)

*La Fiesta de Santo Domingo de Guzmán en Managua. Problemas Históricos*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #66; Octubre 2013)

*Nuestros graneros rurales*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #67; Noviembre 2013)

*El Oro de Bonanza, los Mayangnas*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #73; Mayo 2014)

*La Chinita*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #73; Mayo 2014)

*Notas acerca de Ulúas y Matagalpas*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #77; Septiembre 2014)

*Las Tradiciones Orales como Fuente Histórica*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #79; Noviembre 2014)

*Geografía Cultural de Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #94; Febrero 2016)

*La Evidencia Histórica y Arqueológica de Nuestro Pasado Aborigen*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #95; Marzo 2016)

*La Cultura Aborígen en la Región del Pacífico*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #95; Marzo 2016)

*Los Primeros Inmigrantes en Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #96; Abril 2016)

*La Cultura Papagayo y el Mito de las Migraciones Mexicanas a Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #98; Junio 2016)

*Inmigrantes procedentes de México y la arqueología del período Sapoá*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #102; Octubre 2016)

*Las Bebidas Alcohólicas Aborígenes*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #103; Noviembre 2016)

*Las Plantas Medicinales en su contexto Indígena, Mestizo y Farmacológico*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #104; Diciembre 2016)

*Los Sistemas de Construcción en Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #105; Enero 2017)

*El Refuerzo Antisísmico de las Construcciones de Adobe*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #106; Febrero 2017)

*La Transformación Aborígen*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #109; Mayo 2017)

*La Astronomía entre nuestros Aborígenes*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #109; Mayo 2017)

*La Geometría entre nuestros Aborígenes*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #114; Octubre 2017)

*La arquitectura de las casas de Bluefields*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #126; Octubre 2018)

*Origen de las Tortillas*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #127; Noviembre 2018)

*Los mitos y leyendas de Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #128; Diciembre 2018)

*¿Es la Nicaragua primitiva chibcha o mesoamericana?*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #129; Enero 2019)

*Los Productos Tasados en 1548 por los españoles*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #133; Mayo 2019)

*Porqué nuestros aborígenes nunca fabricaron objetos de hierro*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #135, Julio 2019)

*Los búhos en las leyendas*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #143; Marzo 2020)

*Los Pochtecas*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #144; Abril 2020)

*Las Divisiones del Período Colonial*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #150; Octubre 2020)

*El Destino de los Chibchas en Nicaragua*

Mejia Lacayo, Jose (RTN #151; Noviembre 2020)

*Antiguas Poblaciones En El Desaguadero*

Mejía Lacayo, Jose T. y E. Arturo Castro Frenzel (RTN #64; Agosto 2013)

*Fuentes para Aprender Nuestras Lenguas Indígenas (Mískitu, Náwat, Mangué, Sumu, Garífuna)*

Méndez Laso, Cesar (RTN #105; Enero 2017)

*Estudio del arte rupestre de Piedras Pintadas de Icalupe, Somoto*

Molina Arguello, Carlos (RTN #23; Marzo 2010)

*Poblaciones Fundadas En Nicaragua Durante El Siglo XVII*

Napier Bell, Charles (RTN #68; Diciembre 2013)

*Vida y Aventura entre Salvajes Amables*

Narváez Lanuza, Vera (RTN #54, Octubre 2012)

*Pueblos Indígenas de Nicaragua*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #103; Noviembre 2016)

*Estatuaría prehispánica de la isla de Ometepe: Historia, Inventario y Cronología*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #116, Diciembre 2017)

*La Piedra Bocona ¿una escultura prehispánica o una columna colonial?*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #117; Enero 2018)

*El Museo Nacional de Nicaragua, "Diocleciano Chaves", cumplió 120 años*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #119; Marzo 2018)

*Diagnóstico de Patrimonio Arqueológico: Terrestre y Sub-Acuático, en el Municipio de Corn Island, RAAS*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #120; Abril 2018)

*De Mertzig a la Mosquitia: El aporte del etnólogo luxemburgués, Eduard Conzemius a la arqueología de América Central*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #121; Mayo 2018)

*Las esculturas de Citalapa descubiertas por el cónsul de Austria, en 1908, actualidad a ciento diez años de su descubrimiento*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #124; Agosto 2018)

*Escuela Normal para Indígenas en Matagalpa, Un Proyecto Experimental de Inicios del Siglo XX*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #125; Septiembre 2018)

*La mujer en la escultura prehispánica, un enfoque interpretativo de las representaciones en piedra de la zona del pacífico de Nicaragua*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #128; Diciembre 2018)

*Hallazgo de un cuchillo de cerámica del siglo XVI, en excavaciones arqueológicas de León Viejo, Nicaragua*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #131; Marzo 2019)

*Posible escultura de Ocelot en la isla de Ometepe. Desparecida del Ministerio de Relaciones Exteriores en 1994*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #133; Mayo 2019)

*El Valle Menier: como antecedente de centro de investigación científica en Nicaragua*

Navarro Genie, Rigoberto (RTN #140, Diciembre 2019)

*Evaluación de algunos rasgos arqueológicos en el municipio El Cuá, Jinotega*

Nestler-Prag, Julius (RTN #121; Mayo 2018)

*Dos ídolos encontrados por el cónsul Austriaco en Managua, Nicaragua*

Niemel, Karen, Manuel Román Lacayo, y Silvia Salgado González (RTN #97; Mayo 2016)

*Las Secuencias Cerámicas de los Periodos Sapoá (800-1350 DC) y Ometepe (1350-1522 DC) en el Pacífico Sur de Nicaragua*

Niemel, Karen, Manuel Román Lacayo, y Silvia Salgado González (RTN #143; Marzo 2020)

*Las Secuencias Cerámicas de los Periodos Sapoá (800-1350 D.C) y Ometepe (1350-1522 D.C) en el Pacífico Sur de Nicaragua*

Nietschmann, Bernard (RTN #133; Mayo 2019)

*Caza y pesca entre los indios miskitos, Nicaragua oriental*

Núñez, Carolina, Miriam Baeta, Cecilia Sosa, Yolanda Casalod, Jianye Ge, Bruce Budowle and Begoña Martínez Jarret (RTN #148; Agosto 2020)

*Reconstruyendo la historia de Nicaragua por medio de mtDNA, cromosomas STR y STR markers*

Offen, Karl (RTN #21; Enero 2010)

*Los Zambo y Tawira Miskitu: Los Orígenes Coloniales y la Geografía de la Diferenciación Intra-Miskitu en el Oriente de Nicaragua y Honduras*

Offen, Karl (RTN #87; Julio 2015)

*Raza y lugar en la Mosquitia Colonial, 1600-1787*

Offen, Karl (RTN #97; Mayo 2016)

*Ecología cultural Miskita en los años 1650-1850*

Olien, Michael D. (RTN #118; Febrero 2018)

*Squier y los Miskitos: Antropología Académica y Propaganda Política*

Oliva Regidor, Harlan (RTN #66; Octubre 2013)

*Mixtlí, interpretación de mito mesoamericano*

Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) (RTN #102; Octubre 2016)

*La Danza en Nicaragua*

Oviedo y Valdés, Gonzalo Fernandez de

*La Religión de los Nicaraos (El Interrogatorio de Fray Francisco Bobadilla, capítulo II)*

Palma, Milagros (RTN #148; Agosto 2020)

*El carnaval del toro venado en Nicaragua; simbolismo del mestizaje y*

*representación de la relación de géneros*

Paradis, Louise-Iseult (RTN #20; Diciembre 2009)

*El Chamanismo en Mesoamérica Precolombina*

Peralta, Manuel (RTN #30; Octubre 2010)

*El Capitán Gil González Dávila á S. M. el Emperador Carlos V, Rey de España, sobre su expedición á Nicaragua.*

Pérez Alonso, Manuel Ignacio (RTN #63; Julio 2013)

*Excursión a Zonzapote del 3 al 10 de Mayo de 1942*

Pérez Estrada, Francisco (RTN #109; Mayo 2017)

*Breve Historia de la Tenencia de la Tierra en Nicaragua*

Platz, Lorelei (RTN #145; Mayo 2020)

*El tipo cerámico Usulután*

Pomar Jiménez, Julio (RTN #143; Marzo 2020)

*Los Pochtecas Aztecas*

Radell, David R. (RTN #115; Noviembre 2017)

*La temprana esfera de influencia de León: 1524-1778*

Radell, David R. (RTN#116, Diciembre 2017)

*Esfera de Influencia de Granada 1548 – 1900: Ganado y Cacao*

Reinke Heath, George (RTN #40; Agosto 2011)

*El Origen de la Tribu Miskuto*

Rivera, Maria Eugenia y Alberto Bárcenas Reyes (RTN #105; Enero 2017)

*El desarrollo científico y cultural de la América Central hasta el Siglo XVI. Un esbozo de Wolfgang Haberland*

Rizo, Mario (RTN #46, Febrero 2012)

*José Pantaleón Guido: Un Líder Indígena para la Historia de Matagalpa*

Rizo, Mario (RTN #96; Abril 2016)

*Mito y Tradición Oral entre los Sumus del Río Bambana*

Rizo Zeledón, Mario (RTN #103; Noviembre 2016)

*Sobre el "Tunidor" de Lothrop Cuestionado de Inexacto por el Antropólogo Mario Rizo*

Rizo Zeledón, Mario (RTN #136; Agosto 2019)

*Aproximación al área cultural Gran Ulúa-Matagalpa Mesoamérica, su concepto, contexto y revisión de criterios en torno a la presencia Azteca, con notas de la experiencia de campo en el pueblo indígena de Litelpaneca. (Parte 1 de 2)*

Rizo Zeledón, Mario (RTN #137; Septiembre 2019)

*Aproximación al área cultural Gran Ulúa-Matagalpa. Mesoamérica, su concepto, contexto y revisión de criterios en torno a la presencia Azteca, con notas de la experiencia de campo en el pueblo indígena de Litelpaneca. (Parte 2 de 2)*

Roberts, Orlando W. (RTN #58, Febrero 2013)

*Narración de los Viajes y Excursiones en la Costa Oriental y en el Interior De Centroamérica, Primera parte*

Roberts, Orlando W. (RTN #59, Marzo 2013)

*Narración de los Viajes y Excursiones en la Costa Oriental y en el Interior de Centroamérica. Segunda parte Describiendo una gira por el Río San Juan y el cruce del Lago de Nicaragua a la Ciudad de León; y señalándolas ventajas de un trato comercial directo con los nativos*

Robins, Taymond (RTN #111; Julio 2017)

*Sauda, festividad ancestral mayangna Una ceremonia danzante ancestral mayangna, que antiguamente propiciaba la relación entre los seres humanos y figuras sobrenaturales.*

Rodríguez, Ileana (RTN #142; Febrero 2020)

*Imagen De Nicaragua En La Literatura Imperial: Exploración, Conquista, Colonización*

Romero Quezada, Mario (RTN #91; Noviembre 2015)

*Museo Huellas de Acahualinca*

Romero Vargas, German (RTN #67; Noviembre 2013)

*Arqueología y Lingüística (de la Costa Atlántica)*

Romero Vargas, German (RTN #74; Junio 2014)

*La Presencia Africana en el Pacífico y el Centro de Nicaragua*

Romero Vargas, German (RTN #89; Septiembre 2015)

*El estrato español en la Nicaragua del siglo XVIII*

Romero Vargas, German (RTN #115; Noviembre 2017)

*El ocaso de las comunidades indias (Segunda entrega)*

Rovatkay, Julius (RTN #59; Marzo 2013)

*Análisis de tuestos precolombinos encontrados en los sitios "La Casita" y "El Terebinto", Jinotega, Nicaragua*

Saballos Ramírez, Marvin (RTN #23; Marzo 2010)

*La bendición del Güegüense*

Saballos Ramírez, Marvin (RTN #77; Septiembre 2014)

*Referencias de experiencia personal en tradiciones nicaragüenses*

Salamanca, Danilo (RTN #70; Febrero 2014)

*El idioma miskito: estado de la lengua y características tipológicas*

Salamanca, Danilo (RTN #100; Agosto 2016)

*Las Lenguas Indígenas Extintas en el Pacífico Nicaragüense*

Salamanca, Danilo (RTN #105; Enero 2017)

*La Familia Lingüística Misumalena en Centroamérica*

Salamanca, Danilo (RTN #128; Diciembre 2018)

*Regiones culturales, regiones naturales y regiones lingüísticas en la Centroamérica aborígen: la familia lingüística misumalena*

Salgado Silvia, Edgar Guerrero, Alejandra Bolaños, y Manuel Román Lacayo (RTN #107; Marzo 2017)

*Comparación de las Aldeas Nucleadas del Período Bagaces (300-800 d.C.) en el Pacífico de Nicaragua*

Salgado, Silvia, Karen Niemel, and Manuel Román-Lacayo (RTN #150; Octubre 2020)

*Cambios sociales en la historia antigua en la zona de Granada y Masaya, Pacífico de Nicaragua*

Salvador, Jose (RTN #27; Julio 2010)

*Informe de 1803 sobre las pesquerías de perlas y caracol de tinte en Nicoya*

Sambola, Kensy (RTN #68; Diciembre 2013)

*Territorialidad de la comunidad de Orinoco desde la cosmovisión garífuna*

Samper, Jose Maria (RTN #72; Abril 2014)

*Las Clases Sociales y las Castas durante la Colonia*

Schmidt, Peter J. (RTN #138; Octubre 2019)

*Dos monumentos de piedra de la Isla de Ometepe*

Schmidt, Peter J. (RTN #138; Octubre 2019)

*El Respiradero, Antiguo Lugar De Ofrenda En El Cerro Concepción, Isla De Ometepe, Nicaragua*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #10; Febrero 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #11; Marzo 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #12; Abril 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #13; Mayo 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #14; Junio 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #15; Julio 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #16; Agosto 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #17; Septiembre 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #18; Octubre 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Schultze-Jena, Leonhard (RTN #20; Diciembre 2009)

*Mitos en la Lengua Materna de los Pipiles de Izalco en El Salvador*

Serrano Romero, Yamil (RTN #121; Mayo 2018)

*Patrimonio Arqueológico del Territorio Rama y Kriol (Río Indio)*

Serrano Romero, Yamil (RTN #124; Agosto 2018)

*Patrimonio Arqueológico del Territorio Rama y Kriol (Río Indio)*

Simpson, Sergio (RTN #73; Mayo 2014)

*Primer Congreso Área Cultural Gran Ulúa Matagalpa*

Spinden, Herbert (RTN #72; Abril 2014)

*Diseño de la cerámica nicaragüense por David Sequeira*

Squier, Ephraim G. (RTN #15; Julio 2009)

*Observaciones sobre la Arqueología y la Etnología de Nicaragua*

Squier, Ephraim G. (RTN #51, Julio 2012)

*"Quebrada de las Inscripciones"*

Squier, Ephraim G. (RTN #52, Agosto 2012)

*Idols from Pensacola and Zapatero*

Squier, Ephraim G. (RTN #66; Octubre 2013)

*La Educación en Nicaragua hacia 1852*

Squier, Ephraim George (RTN #86; Junio 2015)

*Yendo a un Funeral*

pStocks, Anthony, Lilliam Jarquín, y Joel Beauvais (RTN #81; Enero 2015)

*El Activismo Ecológico Indígena en Nicaragua: Demarcación y Legalización de Tierras Indígenas en BOSAWAS*

Stone, Doris (RTN #135; Julio 2019)

*Breves Notas sobre los Indios Matagalpa de Nicaragua*

Theodore Schwartz, Neisy y Mark Jamieson

*Las percepciones miskitas de los rituales mestizos en Bluefields y Managua*

Tous Mata, Meritxell (RTN #147; Julio 2020)

*Grupos de la Gran Nicoya y Ocupación del Territorio*

Tousignant, Jocelyne (RTN #35; Marzo 2011)

*Los duendes: rasgos prehispánicos en los relatos nicaragüenses*

Tünnermann Bernheim, Carlos (RTN #45, Enero 2012)

*León Viejo y el Obispo Antonio Valdivieso*

Tünnermann Bernheim, Carlos (RTN #50, Junio 2012)

*45 Aniversario de la Localización de las Ruinas de León*

Vargas Amador, Marlon (RTN #78; Octubre 2014)

*La leyenda del cacique Chontal*

Vargas Amador, Marlon (RTN #79; Noviembre 2014)

*Chontales en las crónicas de viajeros y exploradores*

Vega Bolaños, Andrés (RTN #119; Marzo 2018)

*Primeras Referencias a los Indios Chontales*

Vega Miranda, Luis (RTN #42, Octubre 2011)

*Colon y la Costa Caribe Nicaragüense*

Viesca González, Felipe Carlos y Alejandro Tonatiuh Romero Contreras (RTN #101; Septiembre 2016)

*La Entomofagia en México. Algunos aspectos culturales*

Vilagut Vega, Rafael A. (RTN #89; Septiembre 2015)

*La prolífera familia Vega de Rivas y Guanacaste*

Van Broekhoven, Laura N.K. (RTN #29; Septiembre 2010)

*Chontales: What's in a name?*

von Houwald, Gotz Freiherr (RTN #39; Julio 2011)

*El cambio cultural entre los Mayangna (Sumu) en Centroamérica*

von Houwald, Gotz (RTN #156, Diciembre 2012)

*Glosario de Palabras Empleadas en las Tradiciones Sumu*

von Houwald, Getz (RTN #148; Agosto 2020)

*Mito y realidad en la conciencia histórica de los actuales indios sumus de Nicaragua*

von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #53, Septiembre 2012)

*Tradiciones Orales de los Indios Sumus*

von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #54, Octubre 2012)

*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (2º parte)*

von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #55, Noviembre 2012)

*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (3º parte)*

Von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #56, Diciembre 2012)

*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (4º parte)*

- Von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #57, Enero 2013)  
*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (5º parte)*
- Gotz Von Houwald y Francisco Rener
- Von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #60; Abril 2013)  
*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (6º parte)*
- Von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #61; Mayo 2013)  
*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (7º parte)*
- Von Houwald, Gotz y Francisco Rener (RTN #63; Junio 2013)  
*Tradiciones Orales de los Indios Sumus (8º parte)*
- Watson Jiménez, Lucia y Ramiro García Vásquez (RTN #19; Noviembre 2009)  
*Resultados bio-arqueológicos de tres individuos recuperados de la Batalla de San Jacinto (1856)*
- Werner, Patrick (RTN #3; Julio 2008)  
*Una Revisión de la Presencia de los Nahuas En Nicaragua al Tiempo del Contacto.*
- Werner, Patrick (RTN #10; Enero 2009)  
*La Conquista y Pérdida del Desaguadero, 1539-1545*
- Wickham, G.H. (RTN #17; Septiembre 2009)  
*Explorando el Río Escondido: Notas de un Viaje entre los Indios Woolwas y Mosquitos*
- Wikipedia (RTN #145; Mayo 2020)  
*El Idioma de Señas Nicaragüense*
- Woodward, Ralph Lee (RTN #113; Septiembre 2017)  
*Impresiones Norteamericanas sobre Centro América en los Siglos XIX-XX*
- Ximena, Pedro (RTN #72; Abril, 2014)  
*Las Fiestas de Proclamación de Carlos IV en Granada (1790)*
- Ylonin, Maarit (RTN #88; Agosto 2015)  
*El baile de Evelyn: Experiencias, interpretaciones del Ritual del Palo de Mayo en Nicaragua*
- Zambrana, Jorge (RTN #130; Febrero 2019)  
*Arqueología en la región Chontal-Matagalpa: Investigaciones de Nueva Segovia, en el año 2011*

Zambrana, Jorge (RTN #132; Abril 2019)

*Aproximación a la historia de Condega prehispánica 500 a.C.-1523 d.C. Algunos indicadores de complejización social*

Zambrana, Jorge (RTN #134; Junio 2019)

*La región arqueológica Chontal-Matagalpa: elementos para su delimitación*

Zelaya Úbeda, Augusto (RTN #22; Febrero 2010)

*Las Carretas de Jinotega*

Zepeda-Henríquez, Eduardo (RTN #70; Febrero 2014)

*El Güegüense, Folklore y Mestizaje*